

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА МЕНДЕЛЕЕВА»



БИБЛИОНАВИГАТОР

ВЫПУСК 6: ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ



ТЮМЕНЬ, 2022

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА МЕНДЕЛЕЕВА»

БИБЛИОНАВИГАТОР

Выпуск 6: Год культурного наследия народов России

Тюмень, 2022

ББК 92

Б 59

Составители: **Завгородняя О. Д.**

Ответственный за выпуск: **Адамович О. Б.**

Библионавигатор. Выпуск 6: Год культурного наследия народов России / Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева» ; составитель О. Д. Завгородняя ; ответственный за выпуск О. Б. Адамович. – Тюмень, 2022. – 39 с. : ил.

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ 2022 год Указом Президента Российской Федерации № 745 объявлен Годом культурного наследия народов России.

Справочное издание содержит информацию о ресурсах Интернета в помощь организации мероприятий в рамках Года культурного наследия народов России. Приведены краткие характеристики каждого из включенных в справочник электронных ресурсов, а также инструкции по их использованию в профессиональной деятельности библиотек. Издание предназначено для широкого круга читателей.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
I. РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА	
1.1. Правительство Российской Федерации: http://government.ru/	6
1.2. Министерство культуры Российской Федерации: https://culture.gov.ru/	7
1.3. Комиссия Российской Федерации по делам Юнеско: http://unesco.ru/	10
1.4. Федеральный единый реестр (каталог) объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации: http://nkn.givc.ru/	11
1.5. Государственный Российский дом народного творчества имени В. Д. Поленова: http://www.rusfolk.ru/	14
1.6. Российский фольклорный союз: https://folklore.ru/	20
1.7. Российский этнографический музей: https://ethnomuseum.ru/muzej/	22
1.8. Промыслы.РФ: https://xn--k1abfdfi3ec.xn--p1ai/	23
1.9. Ассоциация «народные художественные промыслы России»: https://nkhp.ru/	25
1.10. Азбука народной культуры: https://azbukank.ru/	26
1.11. Народные промыслы: https://rosapatent.gov.ru/ru/sources/regional-brands/folk-crafts	26
1.12. Ремесленничество России: http://www.remeslennik.ru/	28
II. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ	
2.1. Культурное наследие России: http://kultnasledie.ru/	32
2.2. Традиционная культура: http://www.trad-culture.ru/	33
III. ОНЛАЙН-ИЗДАНИЯ БИБЛИОТЕК	34

ВВЕДЕНИЕ

Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева продолжает издание сборника «Библионавигатор по ресурсам Интернета».

Шестой выпуск знакомит с онлайн-ресурсами, отражающими тематику Года культурного наследия народов России.

По Конституции Россия является многонациональной страной. На ее территории проживает более 190 разных народов, у каждого из них есть свои культура, язык, обычаи и традиции.

Культурное наследие народов России является неотъемлемой составляющей патриотического, нравственного, эстетического воспитания, формирования межнационального согласия и гражданской идентичности россиян.

В настоящее время в культурной жизни отмечается повышенный интерес к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, фольклору, народным искусствам и ремеслам. Это имеет огромное значение для библиотек, так как с помощью своих ресурсов они могут знакомить читателей с многообразием народного искусства, народными праздниками, промыслами и традициями, материальными объектами культурного наследия.

Объявление 2022-го Годом культурного наследия народов – России последовательный шаг в развитии национальной креативной экономики. Его проведение даст импульс для совершенствования нормативной базы, необходимой для сохранения и развития народно-художественных промыслов (НХП).

Год культурного наследия народов России – хороший повод для проведения в библиотеках различных мероприятий, направленных на развитие и популяризацию культуры народов России. Информационную поддержку в организации мероприятий могут оказать Интернет-ресурсы по данному направлению.

30 декабря 2021 года Владимир Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112310115>.



УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации постановляю:

1. Провести в 2022 году в Российской Федерации Год культурного наследия народов России.
2. Правительству Российской Федерации в 2-месячный срок:
 - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России;
 - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
30 декабря 2021 года
№ 745



2 100052 98143 7

Торжественное открытие Года культурного наследия народов России прошло на V юбилейном Всероссийском конгрессе фольклористов в Рязани с 16 по 20 марта 2022 года. Крупными событиями в рамках Года станут жанровые «декады», фестивали, ярмарки, тематические выставки, концерты творческих коллективов.

I. РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

1. ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:

<http://government.ru/>



ПРАВИТЕЛЬСТВО
РОССИИ

На портале правительства РФ в разделе «Культурное наследие» (<http://government.ru/rugovclassifier/576/events/>) публикуются нормативно-правовые документы по обеспечению и регулированию в области сохранения культурного наследия, в том числе особо ценных объектов культурного наследия народов России.

Ключевые решения

Документы и события

20 ноября 2021, суббота

20 ноября 2021, Государственная программа «Развитие культуры»

Поиск документа или информационного сообщения в разделе возможен по дате или за определенный период с помощью календаря.

Календарь

Январь 2022

Для поиска по всему сайту воспользуйтесь сервисом «Поиск».

2. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:

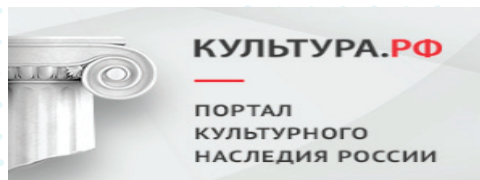
<https://culture.gov.ru/>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

На сайте Министерства публикуется информация о текущих событиях в области культуры на федеральном и региональном уровне.

8 февраля 2015 года Министерство культуры России объявило о запуске обновленной версии единого портала культурного наследия и традиций народов России «Культура.рф»: <https://www.culture.ru/>.



На портале есть раздел «Традиции»: <https://www.culture.ru/traditions>, в котором размещена информация о сказаниях и гаданиях, заговорах и обрядах, ритуалах и обычаях.



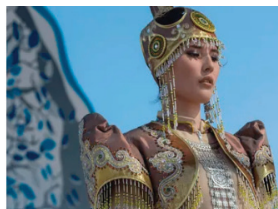
Народная астрономия

Как называли Большую Медведицу, что такое хвостатые звезды и почему луна бывает кровавой



Как мужчина должен жить по Домострою

Учить жену, растить детей и сохранять праведность и доброе имя



Тест: разбираетесь ли вы в костюмах разных народов?

Что такое «сорока рогатая», «бабань панга» и «шишак»

В разделе можно узнать, что такое «водить танки», как правильно готовить каравай на «кукушкины именины» и как менялись русские традиции в веках. Также здесь описаны храмы разных конфессий – с географическими маршрутами по святыням и рассказами о религиозных праздниках. В раздел вошли самые разнообразные сведения о культурном наследии народов России, информация постоянно пополняется новыми статьями и иллюстративным материалом.

Каталоги раздела:

[Нематериальное культурное наследие](#)

[Религиозное наследие](#)

[Мифологические представления и верования, этнографические комплексы](#) ▾

[Христианство](#) ▾

[Ислам](#) ▾

[Конфессиональные практики в народной культуре](#) ▾

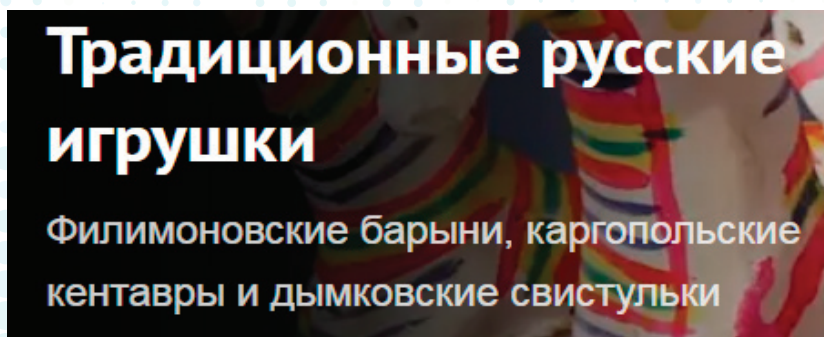
[Иудаизм](#) ▾

[Народное исполнительство](#) ▾

[Буддизм](#) ▾

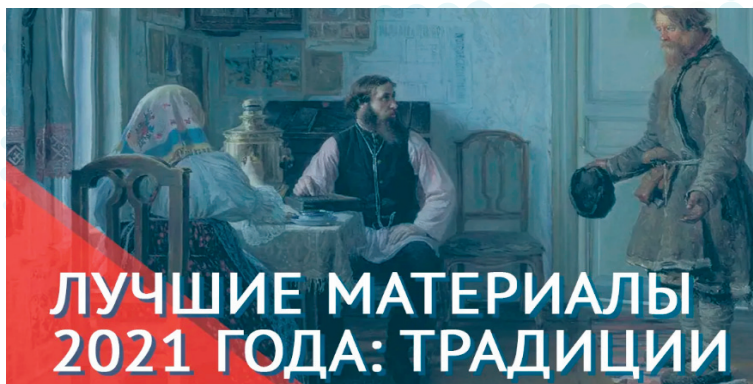
[Традиционные технологии](#) ▾

[Языческие верования](#)

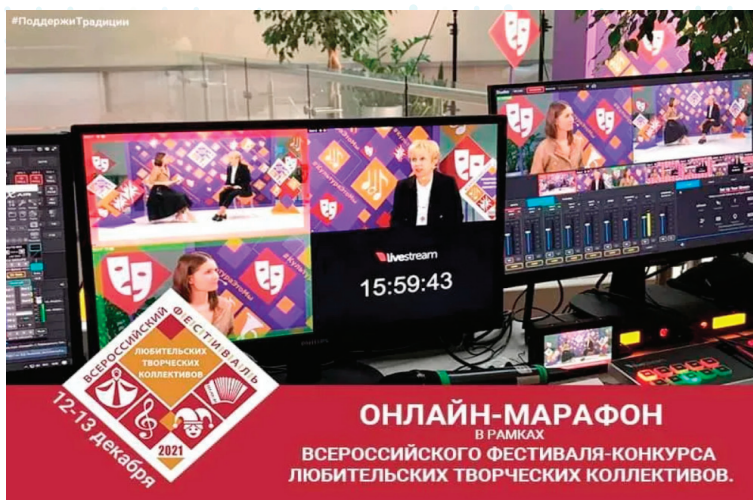


Поиск материала возможен по регионам России, по этносам или по тематическим разделам. Например, в разделе «Мифологические представления и верования, этнографические комплексы» представлены: мифы, календарные обряды, празднества и обряды жизненного цикла.

На сайте также сформированы годовые подборки самых интересных публикаций.



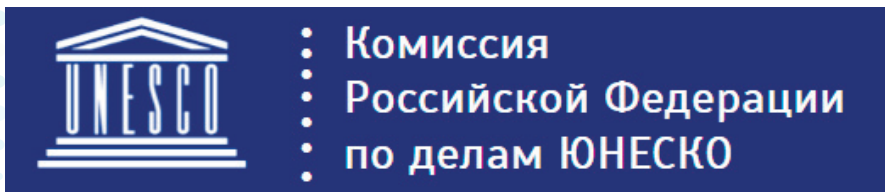
С 2019 года в рамках проекта Министерства культуры проходит ежегодный Всероссийский фестиваль любительских творческих коллективов с вручением победителям – лауреатам фестиваля 20 грантов: <https://www.culture.ru/events/1525689/vserossiiskii-festival-konkurs-lyubitelskikh-tvorcheskikh-kollektivov>.



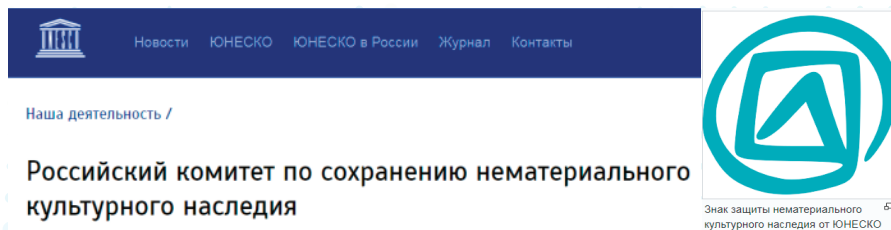
В 2021 году в фестивале приняли участие 263 коллектива народной музыки, народного танца, народной песни, фольклорные коллективы, 20 из которых стали победителями.

3. КОМИССИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ЮНЕСКО:

<http://unesco.ru/>



Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия (<http://unesco.ru/activity/ich/>) был создан в 2003 году по инициативе Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Министерства культуры Российской Федерации и Государственного российского дома народного творчества им. В. Д. Поленова.



Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия

Основной целью комитета является создание благоприятных условий для сохранения и естественного развития нематериального культурного достояния многонационального народа России (исполнительские искусства, обычаи и обряды, игры и празднества, умения и навыки).

Предметом деятельности Комитета стало устное и нематериальное культурное наследие как система, проявляемая в разных формах (язык, традиционные исполнительские искусства, обычаи и обряды, игры и празднества, традиционные знания, умения и навыки, относящиеся к ремеслам и промыслам, окружающей среде и природе и пр.) и составляющая основу самобытности культуры сообщества (народа, этнической, региональной и иной группы, семьи).

4. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЕДИНЫЙ РЕЕСТР (КАТАЛОГ) ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:

<http://nkn.givc.ru/>



РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Реестр представляет собой информационную систему, включающую в себя банк данных объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования, методов и формы ведения реестра (каталога).

Сведения об объектах нематериального культурного наследия формируются ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова» и публикуются в разделе «Традиции» портала «Культура.РФ».

Объект нематериального культурного наследия (ОНКН) – целостный структурно-однородный фрагмент традиционной народной культуры, зафиксированный в конкретной локальной традиции в определенный период времени.

Поиск по реестру возможен как по регионам России, так и по тематическим разделам:

Федеральный округ

- Центральный ▾
- Северо-Западный ▾
- Южный ▾
- Северо-Кавказский ▾
- Приволжский ▾
- Уральский ▾
- Сибирский ▾
- Дальневосточный ▾

- Народные знания ▾
- Обрядовые комплексы и праздники ▾
- Народное исполнительство ▾
- Традиционные технологии / Техники ▾
- Народные игры, традиционные единоборства и состязания ▾

С помощью поисковой строки возможен поиск объекта нематериального культурного наследия по ключевым словам и фразам.

Сведения об ОНКН вносятся в Реестр по определенной форме и методике, текстовая информация сопровождается аудио- и видеоматериалами, фотографиями.



Описание

Традиция исполнения "пирилейкки" (музыкально-хореографическая форма) северных карелов

Категория: Народное исполнительство / Хореографические формы

Этнос: Северные карелы

Язык: Карельский

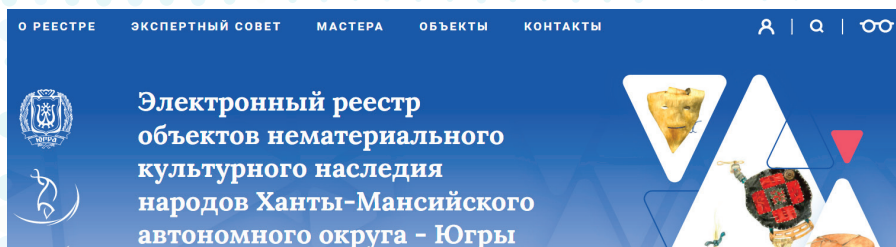
Конфессиональная принадлежность: Православие

Места бытования: Российская Федерация, Республика Карелия, город Костомукша

На протяжении последних лет ведется активная работа по выявлению, сохранению и описанию объектов нематериального культурного наследия в регионах России.

В большинстве субъектов РФ созданы региональные реестры (каталоги) ОНКН, приняты соответствующие нормативно-правовые документы, специальные программы поддержки культурного наследия, активно работают экспертные советы и рабочие группы, ведущие исследовательскую и экспедиционную работу по выявлению объектов культурного наследия.

Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: <https://ugra-nasledie.ru/>.



Реестр создан Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26 сентября 2013 года с целью сохранения, развития и популяризации культурного наследия народов Югры.

Сколько душ у обских угров?

Коренные народы Югры ханты и манси верят, что у мужчин 5 душ, а у женщин 4

Апрель

Во время весеннего жертвоприношения Хинь ики варят кашу соломаг. Интересно, что для такой каши берут не свежее мясо, а оленье косточки, которые собирались в течение зимы.

Аккумуляция в единую информационную систему максимально различных видов и форм народной культуры способствует формированию единого информационно-просветительского пространства для восстановления и развития культурных традиций.

Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры формируется по направлениям:

- устное народное творчество;
- исполнительские искусства;
- празднично-обрядовая культура;
- техники и технологии;
- мастера.

В 2017 году в Реестр был введен раздел «Носители, исполнители и мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Традиционный обряд «Вурца хятл» хантов полноватского Приобья

Традиционный обряд «Вороний день» хантов полноватского Приобья

Этнокультурная принадлежность:

Традиционная культура ханты

Ключевые слова:

Богиня Калтащ, ворона, Мать-Земля, прародительница, Обряд

ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ОПИСАНИЕ

МЕСТО БЫТОВАНИЯ

ТЕХНИКИ ИСПОЛНЕНИЯ

СВЕДЕНИЯ О ДЕЙСТВИЯХ

ИСТОЧНИКИ

На каждый объект нематериального культурного наследия заполняется карта, дается подробное описание с иллюстративным материалом.

Поиск информации на сайте возможен по тематическим разделам и с помощью поисковой строки.

5. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В. Д. ПОЛЕНОВА:

<http://www.rusfolk.ru/>



В декабре 1915 года в Москве был торжественно открыт «Поленовский Дом» – первое в мире учреждение, осуществлявшее помощь деревенским и фабричным театрам. Он был создан русским художником В. Д. Поленовым и промышленником-меценатом С. И. Мамонтовым в результате преобразования созданной в 1909 году «Комиссии содействия устройству деревенских театров» при «Союзе сценических деятелей».

В настоящее время Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова является единственным в своем роде методическим центром в сфере поддержки, сохранения и развития народного художественного творчества и культурного наследия народов Российской Федерации.

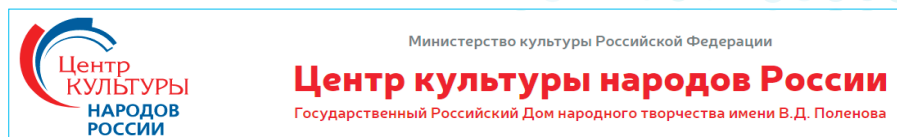


На сайте «Поленовского Дома» публикуется информация о конкурсах, фестивалях, выставках народного творчества.

На сайте также можно ознакомиться с документом «**Методические рекомендации по проведению Года культурного наследия народов России в сфере народного творчества**»: <http://www.rusfolk.ru/news/god-kulturnogo-nasledia-narodov-rossii-metodiceskie-rekomendacii>.

В состав ГРДНТ входят несколько структурных подразделений:

1) **Центр культуры народов России**: <http://www.xn--jlagjv.xn--p1ai/>



Центр культуры народов России был создан во исполнение поручения Президента Российской Федерации от 10 октября 2012 года.

Центр является структурным подразделением Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, координирующим вопросы взаимодействия с федеральными национально-культурными автономиями, войсковыми казачьими обществами и общественными объединениями казаков, иными общественными организациями и объединениями по сохранению и популяризации традиций и культур народов, проживающих на территории Российской Федерации.

На сайте Центра выделены разделы:

Молодежный этноклуб. Творческие встречи. На творческих мероприятиях участники погружаются в мир добрых традиций, знакомятся с культурой народов России, обмениваются мнениями, участвуют в дискуссиях.

Этнографические зарисовки. Притчи, мифы, легенды, традиции, обычаи народов России.

Фестивали. Конкурсы. Межрегиональные фестивали являются актуальной творческой площадкой знакомства с культурным наследием народов России.

Методические материалы регионов. На сайте также размещены видеоматериалы о проведении фестивалей, конкурсов и различных акций, методические материалы регионов.

Результаты поиска

младенцы

НАЙТИ

По запросу «младенцы» найдено 1 совпадение

«Пламенные младенцы»: климовский крестный ход
(Белохолуницкий район Кировская область)

Поиск информации возможен по тематическим разделам и ключевым словам в поисковой строке:

2) Финно-угорский культурный центр России:

<https://www.finnougoria.ru/>



Финно-угорский культурный центр России организует и оказывает поддержку межрегиональным и международным мероприятиям (фестивалям, форумам, семинарам, конференциям, выставкам и т.д.), осуществляет обмен творческими группами в области культуры, искусства и образования.

Межрегиональные и международные проекты Финно-угорского культурного центра России способствуют появлению новых идей, инновационных подходов в межкультурном взаимодействии.

Проектные линии деятельности Центра:

- Полноценное функционирование единого информационного поля, объединяющего финно-угорское пространство.
- Создание электронной и архивной базы (каталога) культурного наследия народов финно-угорских регионов Российской Федерации.
- Координация проведения крупных финно-угорских мероприятий.

Ханты

Вўся вула! Вўся вўлаты! - Здравствуйте!

- [Происхождение этнонима](#)
- [Места проживания](#)
- [Историческая справка](#)
- [Статистические данные](#)
- [Религия](#)
- [Язык](#)
- [Письменность](#)
- [Краткий разговорник](#)

Справочные и иллюстративные материалы многосторонне отражают культурное наследие финно-угорских и самодийских народов. Литературный раздел «ЛОГОС» представляет поэзию, прозу, драматургию, детские произведения и переводы на финно-угорских и самодийских языках. Раздел народного искусства «Этно Арт Антология» знакомит с музыкальным творчеством, образцами декоративно-прикладного искусства.



25.01.2022 08:50

[На Ямале выпустят сборник комиксов на хантыйском языке](#)

Уже готовы пять сигнальных экземпляров, скоро в печать уйдет основной тираж. После издания комиксы отправят в школы Шурышкарского района, для всех желающих будет доступна электронная версия.

3) Центр русского фольклора: <http://www.folkcentr.ru/>

ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»

Центр русского фольклора

В состав Центра входит:

- сектор исследования и сохранения архивных материалов;
- сектор актуализации;
- сектор подготовки журнала «Живая старина».

Основные направления деятельности Центра:

- Осуществление экспедиционной деятельности в целях выявления и сбора материалов по русскому фольклорному наследию.

РЕЕСТР РОССИЙСКИХ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ



- Деятельность по формированию архивов, фондов, баз данных и других фольклорно-этнографических материалов по русскому фольклору.
- Подготовка различных изданий (в том числе периодических), посвященных вопросам изучения и сохранения русского фольклора.
- Осуществление научной обработки и систематизации фольклорно-этнографических материалов.
- Организация открытого доступа к фольклорно-этнографическим материалам
- Художественно-творческая и концертная деятельность.

15-17 АПРЕЛЯ 2022

ЕКАТЕРИНБУРГ



**ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО ТАНЦА «ПЕРЕПЛЯС»**

Заявки принимаются до 10 марта

Поиск информации и изданий на сайте Центра возможен по тематическим разделам, отдельным мероприятиям, произведениям русских писателей, а также с помощью поисковой строки, ключевых слов.

6. РОССИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ СОЮЗ:

<https://folklore.ru/>



**РОССИЙСКИЙ
ФОЛЬКЛОРНЫЙ
СОЮЗ**

Общероссийская общественная организация, созданная в 1989 году для изучения и воссоздания фольклорных традиций народов России как неотъемлемой части отечественной культуры и современного культурного процесса.



РФС объединяет фольклорные ансамбли, центры, студии и школы традиционной народной культуры, историко-этнографические клубы и т. п., в основе деятельности которых лежат принципы активного познания, комплексного исследования и освоения народных традиций. На сегодняшний день в поле деятельности Союза – около 900 творческих групп и коллективов из 78 регионов. Союз имеет отделения и региональные представительства в 45 регионах России.

Тюменская область

Тюменское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз».

Тюменское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»: <https://folklore.ru/%d1%82%d1%8e%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f-%d0%be%d0%b1%d0%bb%d0%b0%d1%81%d1%82%d1%8c/>.

Основными целями РФС являются:

- содействие в поддержании и развитии условий естественного бытования и воспроизводства фольклорных традиций;
- утверждение важнейшей роли фольклора в нравственно-эстетическом и патриотическом воспитании детей и молодежи как универсального средства укрепления отношений доверия и взаимного уважения между народами.



Участники VI Всероссийского детско-юношеского форума «Наследники традиций» (декабрь 2021 г.), фото с сайта РФС

На протяжении ряда лет Союз выступает организатором крупномасштабных фольклорных мероприятий: фестивалей, научно-практических конференций по проблемам современного фольклорного движения, народных гуляний и концертов.

На сайте Союза можно найти материалы по фольклорному движению, информацию о мероприятиях федерального и регионального уровня, о деятельности творческих мастерских, нормативно-правовые документы РФ по охране нематериального культурного наследия.

Одним из проектов Союза является интернет-лекторий «Академия этнокультурных программ»: <https://folklore.ru/news/narodnye-istoki-sovremennogo-dizajna/>. Здесь можно прослушать лекции известных ученых-культурологов Санкт-Петербурга.

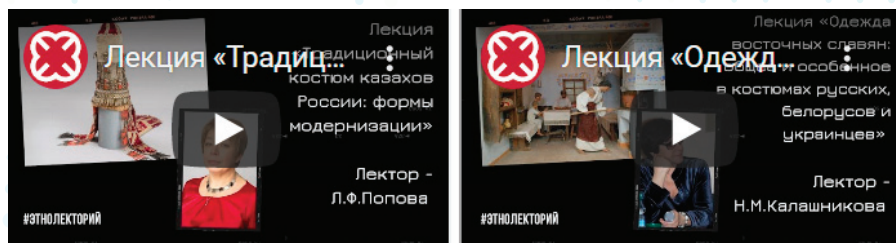
Академия этнокультурных программ

7. РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ:

<https://ethnomuseum.ru/muzej/>

Музей работает ради сбережения и признания культурного разнообразия народов России как неотъемлемой части мирового культурного наследия. Особая ответственность Музея состоит в сохранении и познании культуры народов России в тесном диалоге с носителями культур в интересах настоящих и будущих поколений ради повышения качества жизни людей, формирования их исторического и патриотического мировоззрения.

На сайте Музея предлагаются лекции ведущих специалистов по культурному наследию народов России – «**Этнолекторий онлайн**»: <https://ethnomuseum.ru/vystavki-i-sobytiya/etnolektorij/etnolektorij-onlajn/>.

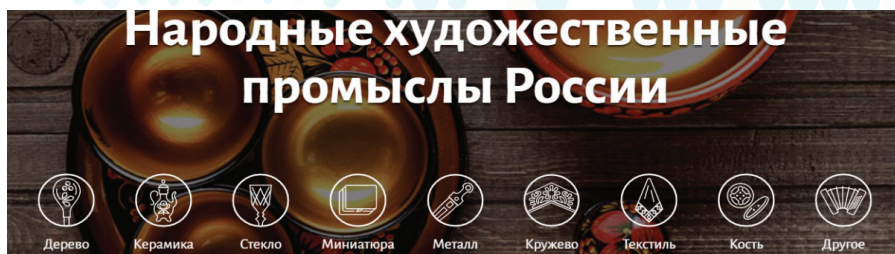


В октябре 2021 г. в Музее начал работу «**Центр ремесленных традиций**»: <https://ethnomuseum.ru/vystavki-i-sobytiya/centr-remeslennyh-tradicij/>.

Проекты Центра включают курсы занятий для широкой публики и мастеров, серии лекций, демонстрационные программы. Центр преследует цель привлечения к диалогу с профессиональным сообществом молодежной аудитории – студентов творческих ВУЗов, молодых мастеров-ремесленников, художников, дизайнеров, – и самого широкого круга заинтересованных слушателей.

8. ПРОМЫСЛЫ.РФ:

<https://xn--k1abfdfi3ec.xn--p1ai/>



Министерство промышленности и торговли Российской Федерации запустило портал «Промыслы.рф» – самый полный портал о народной культуре и художественных промыслах России.

Главная цель этого проекта – широкая информационная поддержка предприятий народных художественных промыслов России, сохранение истории и традиций национальных культур. Народные художественные промыслы – не только отрасль материального производства, но и огромный глубинный пласт отечественной культуры.

Портал позволяет узнать о народных промыслах как в историческом аспекте, так и в контексте современной жизни.

Раздел «Истории» знакомит с историей развития художественных промыслов в России.

История Волховской росписи



Раздел **«Прямая речь»** позволяет узнать больше о промыслах из первых уст – от мастеров, художников и директоров действующих предприятий.

«Маршруты» знакомят с географией народных промыслов и позволяют сконструировать собственное путешествие с интересной культурной программой.

Разделы **«События»** и **«Новости»** позволяют узнать все самое актуальное из индустрии промыслов.

Размещать информацию о своих изделиях предприятия могут в личном кабинете портала.

На сайте возможен удобный многоаспектный поиск информации: по отдельным промыслам, по видам материала, регионам, отдельным предприятиям, темам, по ключевым словам с помощью поисковой строки.



9. АССОЦИАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»:

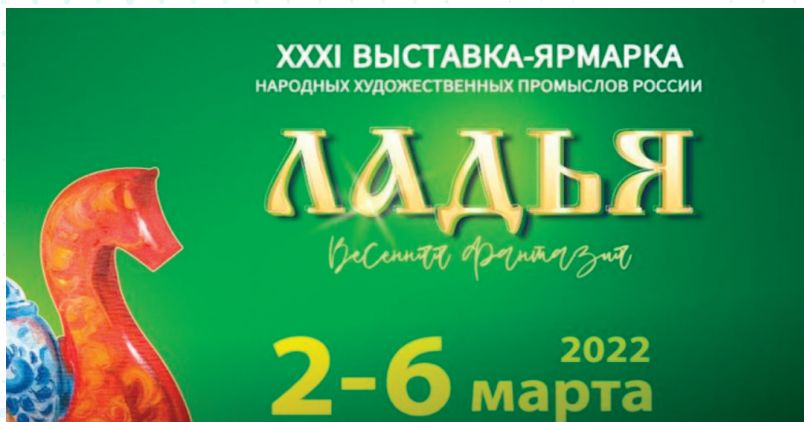
<https://nkhp.ru/>



В настоящее время Ассоциация объединяет организации промыслов, расположенные в 48 регионах Российской Федерации.

Среди основных направлений деятельности Ассоциации:

- организация и проведение выставочных мероприятий,
- пропаганда искусства народных художественных промыслов,
- организация и проведение мастер-классов, семинаров ведущих художников и мастеров промыслов.



10. АЗБУКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ:

<https://azbukank.ru/>



АЗБУКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ®

Культура и традиции должны изучаться не только по книгам – они должны быть частью образа жизни человека. Любовь к традициям и культуре своего народа должна прививаться с юных лет, именно в таком случае они будут иметь духовную ценность. Промыслы – это часть культурного наследия страны, нашедшая своё отражение в предметах быта, одежде, поэтому так важно, чтобы дети и взрослые изучали и знали промыслы своей страны, ведь это наша связь с историей.

Для этих целей Ассоциация «Народные художественные промыслы России» (НХП) разработала специальный проект «Азбука народной культуры». Он рассчитан как на детей, так и на взрослых. Слушатели знакомятся с различными пластами народной культуры, такими как глиняная игрушка, различные виды росписи по дереву, керамика, фарфор, обработка меха и кожи, ручная вышивка и т.д. Проект рассчитан на детей дошкольного, школьного возраста, педагогов и родителей.



В рамках проекта рассматриваются вопросы организации класса народных промыслов в образовательных учреждениях. Комплектация «Класса народных промыслов» зависит от ступени образования – детский сад или школа, а также от финансовых возможностей образовательного учреждения.

Для детей, педагогов и родителей на сайте проекта есть раздел «Видеоуроки»: <https://azbukank.ru/sobyitiya/vidеourоki/>.

ВИДЕОУРОКИ



УРОК ПО РОСПИСИ СЕМЁНОВСКОЙ МАТРЁШКИ. МАСТЕР-КЛАСС #1

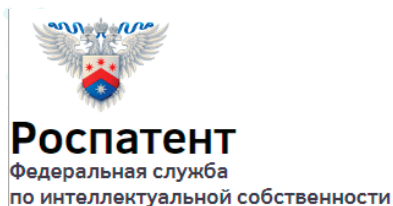


В разделе «Педагогам» предлагаются дополнительные методические материалы, практические уроки, видео-обзоры: https://www.azbukank.ru/for_teachers/.

Поиск на сайте возможен по тематическим разделам, по отдельным художественным промыслам, образовательным программам, с помощью поисковой строки.

11. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ:

<https://rospatent.gov.ru/ru/sourses/regional-brands/folk-crafts>



Россия издавна славилась своими народными промыслами, которые сохраняя и развивая вековые традиции, продолжают радовать нас своими самобытными изделиями.

Совет Федерации, Минэкономразвития России, Роспатент и Ассоциация «Народные художественные промыслы России» считают сохранение и поддержку народных художественных промыслов одной из важнейших государственных задач.

Многие народные промыслы прошли регистрацию в Роспатенте и охраняются российским законодательством. На сайте федеральной службы представлена информация о народных промыслах разных регионов России.

[Правительство России](#)

[О Роспатенте](#)

[Деятельность](#)

[Госуслуги](#)

[Документы и формы](#)

[Информация и с](#)

[Главная страница](#) > [Информация и сервисы](#) > [Региональные бренды России](#) > [Народные промыслы](#)

Народные промыслы

Дата публикации: 12.01.2021 17:08

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ #RUCRAFTS – это проект Роспатента и Ассоциации «Народные художественные промыслы России».

Россия издавна славилась своими народными промыслами, которые сохраняя и развивая вековые традиции, продолжают радовать нас своими самобытными изделиями.

Многие народные промыслы прошли регистрацию в Роспатенте и охраняются российским законодательством.

Совет Федерации, Минэкономразвития России, Роспатент и Ассоциация «Народные художественные промыслы России» считают сохранение и поддержку народных художественных промыслов одной из важнейших государственных задач.



Тобольская резьба по кости



Уэленская резьба по кости

Содержание

- [Тобольская резьба по кости](#)
- [Уэленская резьба по кости](#)
- [Дымковская игрушка](#)
- [Абашевская игрушка](#)
- [Скопинская керамика](#)
- [Палехская миниатюра](#)
- [Федоскинская миниатюра](#)
- [Холуйская миниатюра](#)
- [Мстерская миниатюра](#)
- [Городецкая роспись](#)
- [Хохломская роспись](#)
- [Северные росписи](#)
- [Тверская вышивна](#)
- [Торжокское золотное шитье](#)
- [Кадомский вениз](#)
- [Крестецкая строчна](#)
- [Елецкое кружево](#)

12. РЕМЕСЛЕННОЧЕСТВО РОССИИ:

<http://www.remeslennik.ru/>

Это портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов нашей страны. Большинство народных промыслов возникли в глубокой древности, их корни лежат в деревенском ремесле, навыки ремёсел и промыслов передавались из поколения в поколение. По информации портала «Ремесленничество России», на сегодняшний день в стране зафиксировано 36 центров народного промысла и ремесел.

Для координации ремесленных структур 20 августа 1999 года была образована Ремесленная палата России (РПР). В субъектах Российской Федерации создаются региональные ремесленные палаты.

Московская палата ремесел создана в 1999 году: <http://www.mosremesla.ru/chamber>.



Направления деятельности:

- ведение Ремесленного реестра Москвы;
- регистрация, выдача и хранение клейма субъектов ремесленничества;
- аттестация на звание «Мастер-ремесленник города Москвы»;
- организация и проведение зарубежных и региональных выставок и конференций;
- подготовка и издание информационно-методических пособий;

- координация деятельности ремесленных гильдий и других ремесленных структур московского региона;
- связь с региональными и международными палатами.

На портале «Ремесленничество России» размещены виртуальные каталоги: «Народные художественные промыслы», «Ремесленники – производители подарочной и сувенирной продукции».

Автономная некоммерческая организация Тюменской области «Дом народных художественных промыслов и ремёсел»: <http://remeslo72.ru/>.



Автономная некоммерческая организация Тюменской области

«Дом ремёсел» – некоммерческая организация, целью которой является возрождение, сохранение, развитие и популяризация народных художественных промыслов и традиционных ремёсел Тюменской области. Среди проектов: фестивали народных ремесел, выставки-ярмарки, «Школа сибирских ремёсел «Путь традиции».

Тюменский Областной фестиваль лоскутного шитья «Стёжки-дорожки» проводится с целью сохранения традиций и популяризации лоскутного шитья в Тюменской области.

На сайте также публикуются статьи о народных ремеслах и мастерах-ремесленниках Тюменской области. В рамках проекта «Голоса наших предков» собирается материал по традиционным промыслам, фольклору, создана ремесленная карта юга области.



В 2022 году «Дом ремёсел» планирует создание креативного ремесленного кластера Тюменской области.

Поиск информации на сайте организации возможен по тематическим разделам, видам промыслов и ремесел, мероприятиям.

II. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

1. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ:

<http://kultnasledie.ru/>

Научно-информационный журнал

Scientific information journal

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ **CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA**

Главная цель деятельности журнала «Культурное наследие России» заключается в содействии сохранению, изучению и популяризации неповторимого своеобразия русской национальной культуры во всей её полноте. Журнал издается с 2013 года, выходит 4 раза в год. На сайте размещен архив номеров с 2013 года.

Основные рубрики «наследия»:

- Методы и методология исследования культурных процессов;
- Искусство, образование, наука;
- Культура регионов России;
- Имена и события прошлого;
- Этнокультуры в прошлом и настоящем;
- Жизнь религиозных конфессий;
- Культура повседневности;
- Дискуссии, обсуждения;
- Конференции, симпозиумы, чтения.

2. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА:

<http://www.trad-culture.ru/>



«Традиционная культура» освещает вопросы комплексного изучения народной культуры во всех ее проявлениях: фольклор, музыкальное искусство, художественно-декоративные промыслы, духовные и обрядовые практики, в том числе в их современных формах, а также социокультурную проблематику жизни народа. Приоритетной для издания является традиционная культура народов России, но на его страницах освещаются и культурные традиции народов других стран и континентов. Кроме аналитических статей, представлена исследовательская работа научных центров России и зарубежных стран, а также уникальные архивные материалы.

Научный альманах издается с 2000 года, выходит 4 раза в год. На сайте альманаха размещен архив всех номеров.

III. ОНЛАЙН-ИЗДАНИЯ БИБЛИОТЕК

Сохранение культурного наследия – основная функция библиотек. С давних времен библиотеки собирают и хранят документы, в которых зафиксированы накопленные человечеством знания, образцы и ценности мировой, национальной и местной культуры.

В Год культурного наследия народов России библиотеки планируют проведение различных мероприятий, направленных на популяризацию народного искусства и культурных традиций. В этой деятельности работникам культуры помогут онлайн-издания из нашей подборки.

- **2022 год – Год культурного наследия народов России** : методические рекомендации для библиотек по работе в Год культурного наследия народов России / МКУК «ММЦБ» ; составитель В. А. Русакова. – Махсатиха, 2022. – 18 с. – URL: https://cbs-vozhega.vlg.muzkult.ru/media/2022/01/18/1307388688/Metod.rekom-God_kulturnogo_naslediya_-_2022.pdf (дата обращения: 10.02.2022).



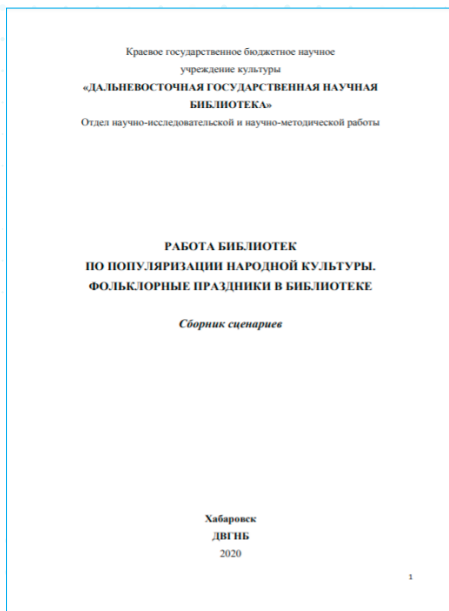
Цель данного издания – помочь библиотекарям в планировании и организации деятельности в Год культурного наследия народов России. Предлагаются возможные названия и формы мероприятий, сценарии, презентации для читателей разных возрастных категорий.

- **2022 год – Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ** : методические материалы в помощь планированию на 2022 год / Долинская ЦБС ; составитель А. В. Чухлебова. – Долинск, 2021. – 7 с. – URL: [https://dolinskilib.shl.muzkult.ru/media/2021/07/28/1303540664/2022_god - God narodnogo iskusstva.pdf](https://dolinskilib.shl.muzkult.ru/media/2021/07/28/1303540664/2022_god_-_God_narodnogo_iskusstva.pdf) (дата обращения: 10.01.2022).



В пособии предлагаются формы и названия массовых библиотечных мероприятий и сценарии, рекомендуются электронные ресурсы по народной культуре.

- **Работа библиотек по популяризации народной культуры. Фольклорные праздники в библиотеке** : сборник сценариев / Дальневосточная государственная научная библиотека; [составитель Е. Н. Бойнякшина]. – Хабаровск : ДВГНБ, 2020. – 85 с. – URL: <https://www.fessl.ru/rabota-bibliotek-po-populyarizatsii-narodnoj-kultury-folklornye-prazdniki-v-biblioteke> (дата обращения: 10.01.2022).



Сборник включает сценарии, разработанные специалистами муниципальных библиотек Хабаровского края. Издание адресовано библиотечным работникам, специалистам образовательных и культурно-досуговых учреждений.

- **Народное искусство и культурное наследие: хранить и умножать:** к Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России : информационно-библиографическое пособие / МБУК муниципального образования Северский район «Межпоселенческая библиотека» ; центральная районная библиотека ; методико-библиографический отдел ; [составитель Л. М. Цыганова ; редактор Н. П. Пунтасова]. – Северская, 2021. – 20 с. – (Специалистам на заметку). – URL: <https://189131.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/200807/content/197b3480-da80-4d2a-ae03-14b62598db48.pdf> (дата обращения: 10.01.2022).



Главная задача настоящего издания – помощь библиотекарям в организации работы по сохранению и возрождению традиций народного искусства. В пособии собрана информация по проведению в библиотеках традиционных народных праздников, фольклорных вечеров; по организации и подготовке различных мероприятий для изучения народного искусства; по выставкам народного творчества; по организации клубов и кружков в традициях народных ремесел; по пропаганде народных праздников, фольклора, обрядов.


- **Год русской культуры : Информационно-методическое пособие в помощь руководителям культурно-досуговых учреждений / Отдел фестивальных и концертных программ ГУК «РДНТК» ; ред. Д. И. Борозенец. – Донецк : РДНТК, 2021. – 57 с. – URL: https://rdntk.ru/images/docs/22062021God_russkoy_kultury.pdf (дата обращения: 10.01.2022).**



В пособии даны информационные материалы об особенностях и основных чертах русской национальной культуры, высказывания выдающихся людей прошлых столетий и современности о культуре, русском языке и русском мире, предложены и сценарные материалы мероприятий.

- **Народные промыслы России** : библиографический список литературы / Централизованная библиотечная система города Рязани ; Т. М. Борисенко. – Рязань, 2016. – 10 с. – URL: https://cbs-rzn.ru/uploads/userfiles/file/Bibliograf_ukazateli/Narodnyie_promyislyi_Rossii.pdf (дата обращения: 10.01.2022).





Государственное автономное учреждение культуры
Тюменской области
«Тюменская областная научная библиотека
имени Дмитрия Ивановича Менделеева»